

RIDER + FICHE TECHNIQUE TIGER ROSE

Ce rider fait partie intégrante du contrat. Merci de respecter au mieux les informations qui y sont portées, et ce pour le bon déroulement du spectacle. Nous comprenons que vous puissiez rencontrer des difficultés quant au respect complet de certaines de ces demandes, aussi n'hésitez pas à me contacter au plus tôt en cas de problème, un arrangement est toujours possible.

Merci de bien vouloir nous faire parvenir au plus tôt les éléments suivants :

- Les noms et contacts utiles (régie générale, accueil artistes, etc)
- La feuille de route nous concernant (adresses, horaires, etc)
- Road manager: **Mig Toquereau +33699568442 migtoquereau@gmail.com**

1 - EQUIPE / TRANSPORT :

L'équipe est composée de **2 musiciens** qui voyagent en général en voiture utilitaire. Nous aurons besoin d'une place de parking sécurisée dans l'enceinte de la salle / du festival.

2 - INSTALLATION / BALANCES :

Le groupe pourra disposer du plateau opérationnel (scène / son / lumières seront montés et câblés avant l'arrivée du groupe) pendant un temps minimum pour l'installation et la balance de : **20 mn d'installation + 40 min balance : 1h00**. Cette balance se fera avant l'entrée du public. Si pour des problèmes techniques ou matériels indépendants de notre volonté, les balances ne pouvaient se dérouler normalement, la durée pourrait en être prolongée.

3 - TECHNIQUE

Vous trouverez en annexe (fin de ce document) la fiche technique comportant un patch et un plan de scène. Pour toute question, proposition, équivalence, ... n'hésitez pas à contacter : Mig Toquereau +33699568442 migtoquereau@gmail.com

4 – LAISSEZ PASSER ET INVITATIONS :

Merci de remettre au régisseur à son arrivée 2 pass pour l'équipe. L'équipe se réserve le droit de demander des badges supplémentaires si besoin (presse, partenaires etc).

Merci de bien vouloir mettre à la disposition du groupe un quota de 4 invitations. Nous vous fournirons la liste nominative de nos invités avant l'ouverture des portes.

5 - LOGES :

Nous vous remercions de prévoir 1 grande loge fermant à clé, qui sera disponible dès l'arrivée du groupe, et jusqu'à son départ. La clé sera remise aux musiciens dès leur arrivée, avec les badges d'accès.

Dans la mesure du possible, la loge devra être située à proximité de la scène, et la circulation entre le plateau et la loge ne devra pas être accessible au public.

La loge sera propre, convenablement chauffée et éclairée de manière adéquate, et disposera de prises de courants, 1 serviette éponge, savon, canapé ou fauteuils, portant avec cintres, miroir (en pied si possible), poubelle,...

Lavabo avec eau chaude et froide, WC si possible dans les loges ou à proximité immédiate.

6 - CATERING LOGES :

Dans le cas d'une arrivée tôt à la salle / sur le festival (avant 14h30), merci de prévoir de quoi se restaurer pour 2 personnes (buffet froid, sandwiches par exemple)

Dans tous les cas, merci de laisser à disposition dans la loge toute la journée :

- Bouteilles d'eau plate (non réfrigérée), Si possible du café, biscuits, bananes,,,

7 - REPAS :

Merci de prévoir pour le soir du concert 2 repas chauds complets (entrée, plat, dessert, café, vin) et de bonne qualité. **Allergie aux Aubergines.**

8 - SCENE :

Nous aurons besoin de 2 petites serviettes pour la scène, ainsi que 4 petites bouteilles d'eau minérale (indépendamment de celles en loge svp).

9 - HEBERGEMENT :

Dans le cas où nous sommes hébergés, hôtel ** minimum pour 2 personnes avec petits déjeuners en 1 seule chambre double (couple).

Le wifi sera est indispensable et l'hotel sera de préférence proche de la salle. Important : prévoir un hôtel avec un parking sécurisé pour notre véhicule. Nous sommes parfaitement conscients des difficultés d'organisation d'un spectacle. Afin d'éviter tout stress à l'arrivée du groupe, nous vous demandons d'avertir le road manager de vos soucis en amont, afin que nous trouvions ensemble des solutions ou adaptations convenables à la situation.

MIGTHER ROSE

MIG 06.99.56.84.42
migtouquereau@gmail.com

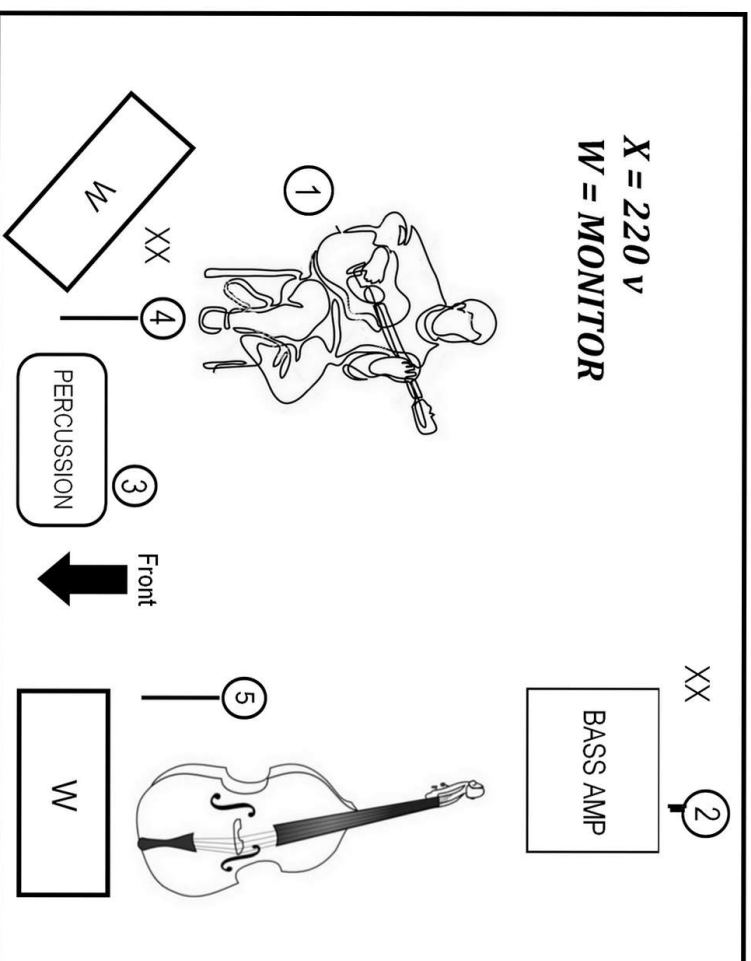
- 1 - GUITAR = D.I.
- 2 - BASS = XLR SOURCE
- 3 - PERCUSSION = XLR SOURCE
- 4 - VOCAL = BETA58M 58
- 5 - VOCAL = BETA58M 58

NB : *le choix des micros est indicatif, ce n'est pas une exigence.*

IMPORTANT :

**D.I. FOURNI PAR L'ARTISTE
MAIS ASSUREZ VOUS D'EN
AVOIR UN EN SPARE SVP.**

THE D.I. WILL BE PROVIDED
BY THE ARTIST BUT PLEASE
BE SURE TO HAVE A SPARE.



Duo "acoustique", merci de privilégier des reverbs courtes et peu ou pas de compression, surtout sur les voix.
Merci de ne couper aucune tranche durant le concert.

We are an acoustic duet, thanks for using short reverbs and less compression as possible, especially on vocals. Don't mute anything during the show please.