



FICHE TECHNIQUE

Musiciens :

- **Whitney** (chant / accordéon / clavier / keytar)
- **Pic** (guitare électrique / chœur)
- **Clément** (basse / claviers / chœur)
- **Thomas** (batterie / chœur)

Contacts :

- **Alban Judalet** (régisseur techniques)
06.71.27.13.05 / alban.judalet@gmail.com
- **Whitney Anne Fliss**
06.75.22.13.40 / wfliss@gmail.com

Besoins :

- 1h instal / 1h balance
- plateau minium 6x3
- 3 retours et 1 ear sur 4 circuit différent

Patch

N°	Instruments	Micros	48 V	Insert
1	Kick	Beta 52	-	Comp / Gate
2	CC	SM 57	-	Comp
3	HH	SM 81	X	Comp
4	Tom medium	E 604		Comp / Gate
5	Tom Basse	MD 421	-	Comp / Gate
6	OH L	C414	X	Comp
7	OH R	C414	X	Comp
8	Basse	DI	X	Comp
9	Basse AMP	AKG D12	X	Comp
10	Synthé Basse	DI	X	
11	Clavier Nord L	DI	X	Reverb
12	Clavier Nord R	DI	X	Reverb
13	Guitare électrique	E 906	-	Reverb
14	Keytar	DI	X	Comp /Reverb
15	Accordéon L	BETA 98H/C (fourni)	X	Comp /Reverb
16	Accordéon R	BETA 98H/C (fourni)	X	Comp /Reverb
17	Voix Whitney	Beta 57	-	Comp /Reverb / de-esser
18	Voix Pic	SM 58	-	Comp /Reverb
19	Voix Thomas	SM 58	-	Comp /Reverb
20	Voix Clément	Beta 57	-	Comp /Reverb / de-esser
21	SPD SX *	DI	X	

**Ne pas diffuser le SPD dans le PA uniquement dans les ear de Thomas .*

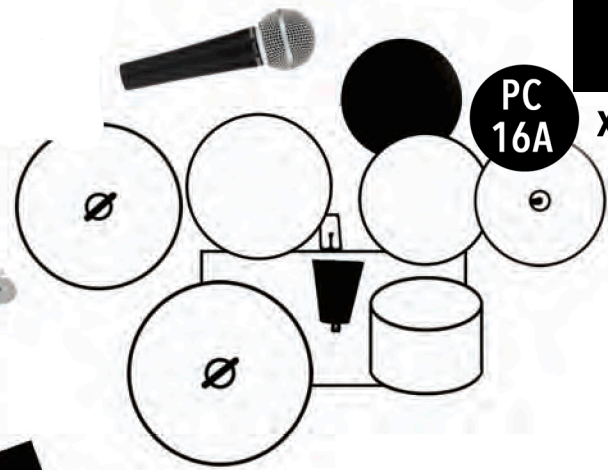
THOMAS

Boitier ear monitor
en XLR (boitier fourni)
AUX 4

PC 16A x 1



CLÉMENT



PC 16A x 2

PC 16A x 1



PIC



Wedge aux 5



PC 16A x 4

WHITNEY

Wedge aux 2



PC 16A x 2

Wedge aux 1

PC 16A x 2



Wedge aux 3