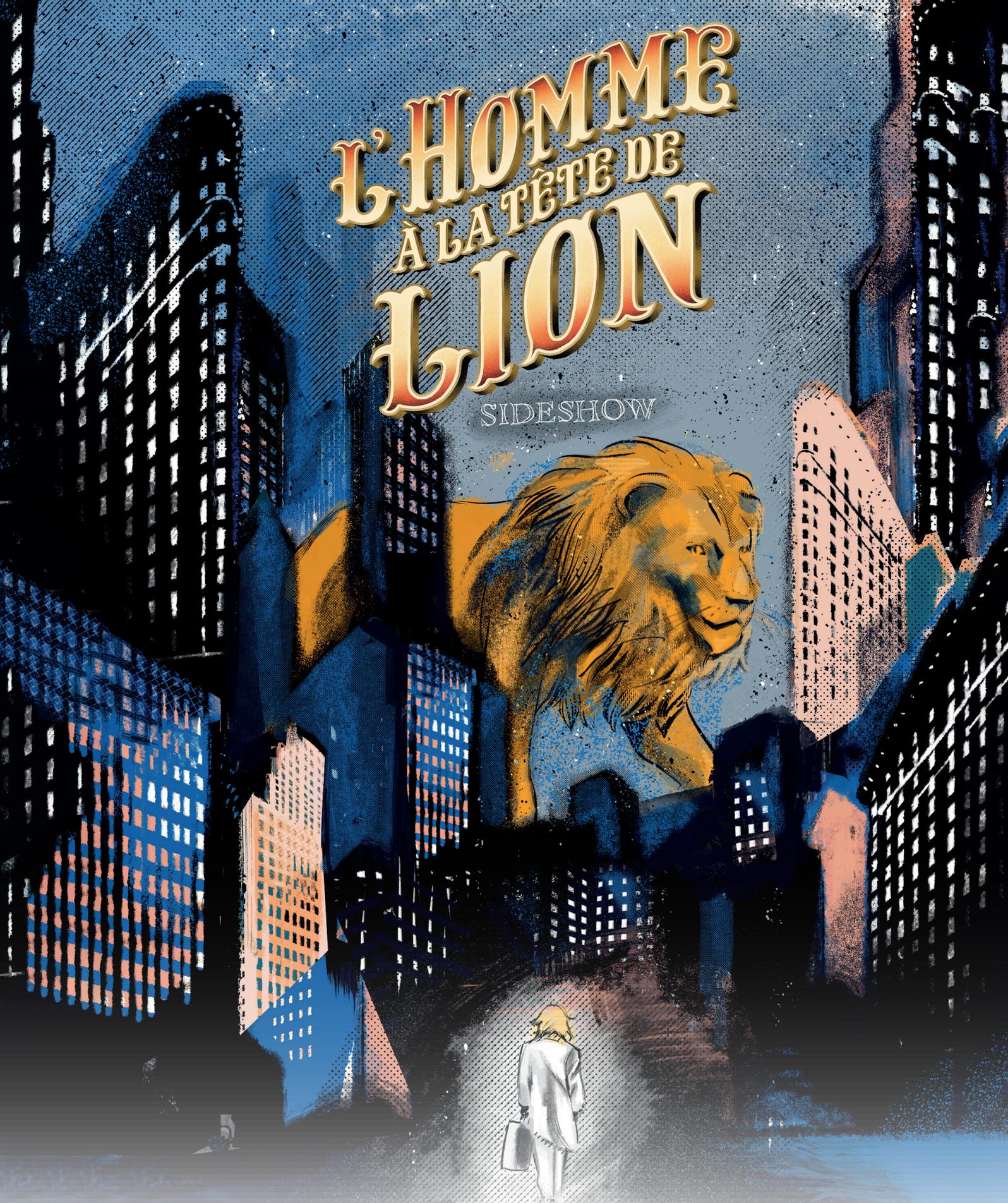


L'HOMME À LA TÊTE DE LION

SIDESHOW



ADAPTÉ DU ROMAN GRAPHIQUE **L'HOMME A LA TETE DE LION** DE **XAVIER COSTE**
ÉDITIONS SARBACANE / **BD - CONCERT - THÉÂTRE** / **SPLENDOR IN THE GRASS**

Musique Originale : **Splendor in the Grass** | Mise en Scène : **Renaud Cojo**

Comédien : **Jean-François Toulouse** | Création Vidéo : **Geoffroy Groult**

DISTRIBUTION

Mise en Scène : Renaud Cojo

Musique originale : Splendor in the Grass avec

Arnaud Rouquier-Perret (composition, guitares, programmation, synthétiseur)

Vincent Bonnet-Gayoso (basse, claviers) ; Emilie Moutet (guitare, claviers)

Simon Renault (batterie)

Comédien : Jean-François Toulouse

Scénographie : Eric Charbeau et Philippe Casaban

Création Son : Jeff Poupet

Création Lumière : Fabrice Barbotin

Création vidéo : Geoffroy Groult (Grand Angle productions)

Maquillage - Masque : Annie Onchalo

Costume : Florence Gautreau

PARTENAIRES



L'HOMME A LA TETE DE LION (The Sideshow)

// CRÉATION 2024 - SPLENDOR IN THE GRASS //

Spectacle BD-Concert-Théâtre
à partir de 12 ans / durée : 1h25

Le roman graphique de *Xavier Coste* retrace de manière fictionnelle la carrière dans les cirques de Stefan Bibrowski (1890, 1932), l'homme-fauve du début du 20ème siècle plus connu sous le nom de Lionel.

La nouvelle création des *Splendor In The Grass* souhaite renouveler le genre du BD-Concert, en mêlant musique live et présence d'un comédien, évoluant dans une scénographie stylisée du New York des 20'S.

L'homme à la tête de lion (The Sideshow) propose le récit d'une quête intime vers une identité masquée à révéler ou l'histoire d'une mue. Bibrowski parviendra t'il à se libérer du regard des autres qui fait de lui ce que l'on pense qu'il est ? Quelle est sa véritable identité ? Quels sont ses rêves ?

Les *Splendor In The Grass*, groupe arcachonnais, impriment durablement une signature musicale, celle d'Arnaud Rouquier-Perret, compositeur. Leur dernière création *Come Prima*, a été présentée plus de 120 fois en France et à l'étranger. Afin de bousculer les codes du Bd-Concert, Les Splendor in the Grass ont souhaité collaborer avec *Renaud Cojo*. Le metteur en scène a par ailleurs déjà abordé la question de la monstruosité en 2006 dans *Elephant People* : un hommage aux « freaks » ou aux « prodiges » chers à Barnum.

L'homme à la tête de lion (The Sideshow) lui offre ainsi l'occasion de collaborer une nouvelle fois avec *Jean Francois Toulouse* interprétant ici *Bibrowski*, alter égo de Jojo the Dog Face Boy (1864, 1904) qui souffrait de la même anomalie physique et que Jean-François interprétait déjà en 2006...

TOURNÉE

GÉNÉRALE : Mercredi 31 Janvier 2024 à 14h30

A l'Espace Quérandeau à Saint Jean d'Ilac (33)

PREMIÈRE : Vendredi 2 Février 2024 à 20h30

A l'Espace Quérandeau à Saint Jean d'Ilac (33)

3 février 2024 : Château de Barbezieux (16) à 20h30

5 février 2024 : Château de Barbezieux Scolaire (16) à 14h

8 février 2024 : THV à Saint Barthelemy d'Anjou (49) à 20h30

9 février 2024 : Embarcadère, Saint Sébastien Sur Loire (44) à 20h

10 février 2024 : La Quintaine de Chasseneuil du Poitou (86) à 20h45

7 mars 2024 : Espace James Chambaud, Lons (64) à 20h30

10 mars 2024 : Rocher de Palmer (Salle 650), Cenon (33) à 17h

16 mars 2024 : Théâtre, Aurillac (15) à 20h30

3 mai 2024 : M270, Floirac (33) à 20h

PRESSE

Le Monde

« hybride entre la bande dessinée, et la peinture, cette fable bouleversante dans l'univers du cirque du 19^e siècle explore avec finesse la fragilité animale. »

Télérama TTT

« Fluide, elliptique et graphiquement épatante, sa narration...évoque moins la BD que le texte illustré. »

ACTIONS CULTURELLES

Masterclass « Composition à l'image » : conservatoires – écoles de musique . Rencontres – sensibilisations en milieu scolaire.
Exposition de l'Homme à la tête de lion (originaux ou sérigraphie) de Xavier Coste, intervention et dédicace de Xavier Coste.

CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle pour public assis, noir salle impératif. Ecran fourni.

MONTAGE

Ecran, décor, son et lumière par l'équipe technique de la compagnie (un service de 4h). Pré-montage technique lumière demandé.

PLATEAU

Espace scénique minimum de 10m.50 d'ouverture et 8 m. de profondeur. Hauteur sous perche minimum 5,50 mètres.

VIDEO

Le branchement d'un ordinateur doit être possible en régie via un port HDMI (*possibilité de fournir un câble HDMI de 15 m.), au delà de 15m prévoir des extendeurs HDMI / RJ45

ACCUEIL EN TOURNEE

7 personnes (5 artistes + 2 techniciens). Transport : 2 camions départs depuis Bordeaux + 1 voiture depuis Montignac (24).

Hébergement et repas pour 7 personnes. Aide à la diffusion de l'OARA et de l'IDDAC sur demande.

TARIFS

1 représentation : 3800 € HT + frais annexes; 2 représentations le même jour : 6840€ HT + frais annexes.

CONTACT

La Route
PRODUCTIONS

Karine ESTEBAN / +33 (0)6 61 76 71 55

karine@larouteproductions.com

www.larouteproductions.com